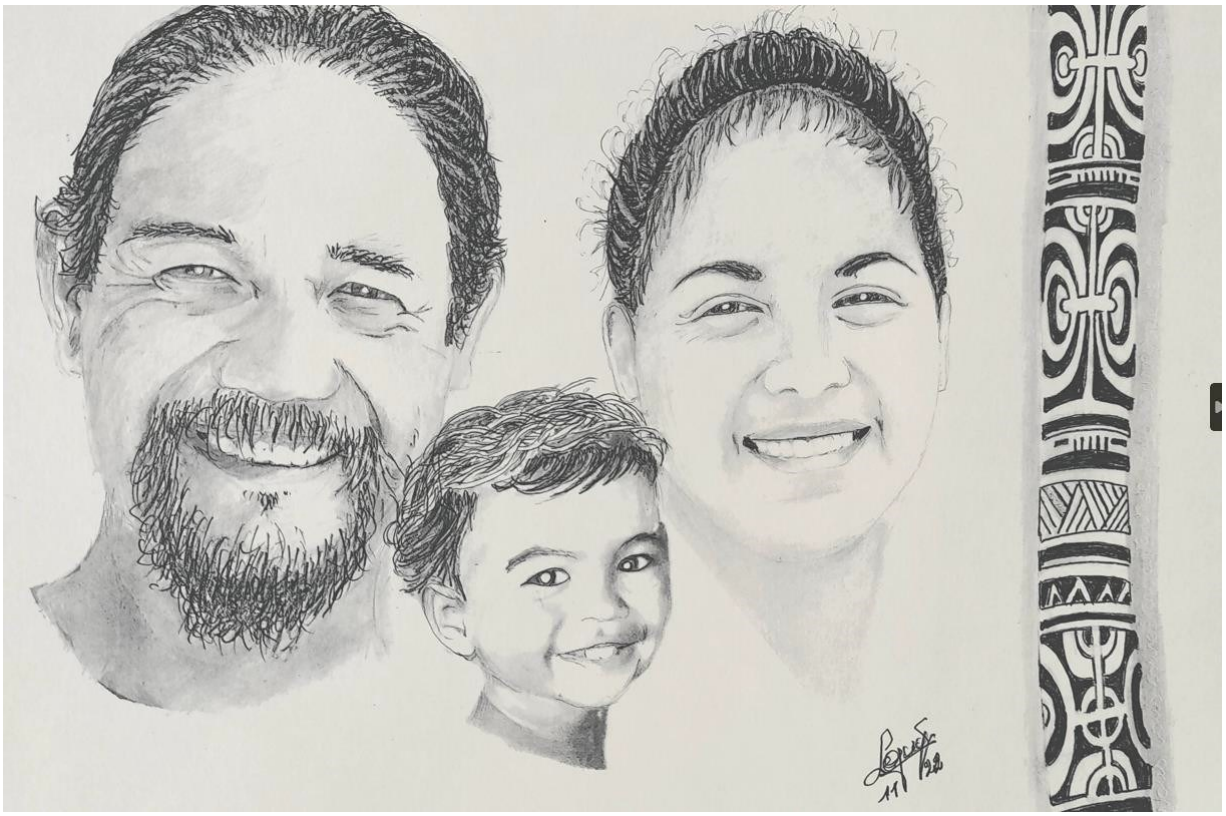
Legrand Guy - Portrait au crayon

Lieu d'exposition 8 : rue Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"Dessin de portrait, effectué au format A3 au crayon, d'après photo de bonne qualité (pas de selfie !)."



Winters Micheline – Céramique

Lieu d'exposition 14 : salle communale,
rue des Combattants et Déportés 3 à Huppaye

J'aime la diversité. Je n'ai guère envie de m'enfermer dons un style de réalisation. Chaque pièce est un moyen d'expression de ma sensibilité, une manière d'explorer le vaste monde de la céramique. J'espère pouvoir partager mon plaisir de créer avec vous.



Michaux Béatrice – Sculpture

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13 à Mont-St-André

"*Quand l'art et la terre s'unissent par le biais du bonheur de créer, la plénitude s'installe, elle se reporte sur l'œuvre qui révèle au premier regard détente et sérénité.*"



Les Petits Trésors de Mamylou - Confection couture

Lieu d'exposition 14 : salle communale - rue des Combattants et Déportés 3 à Huppaye

Passionnée par la couture, je suis autodidacte.
J'aime créer et personnaliser aux goûts de chaque client tout ce dont ils ont besoin, que ce soit pour eux, leurs enfants, leurs bébés ou dans la vie courante.



De Tremerie V. - Peinture à l'huile

Lieu d'exposition 18 : 34-A rue Albert Poupé, 1367 Gérompont

Je peins à l'huile en m'inspirant de photos, de nature et de livres. J'aime le naïf et les couleurs.

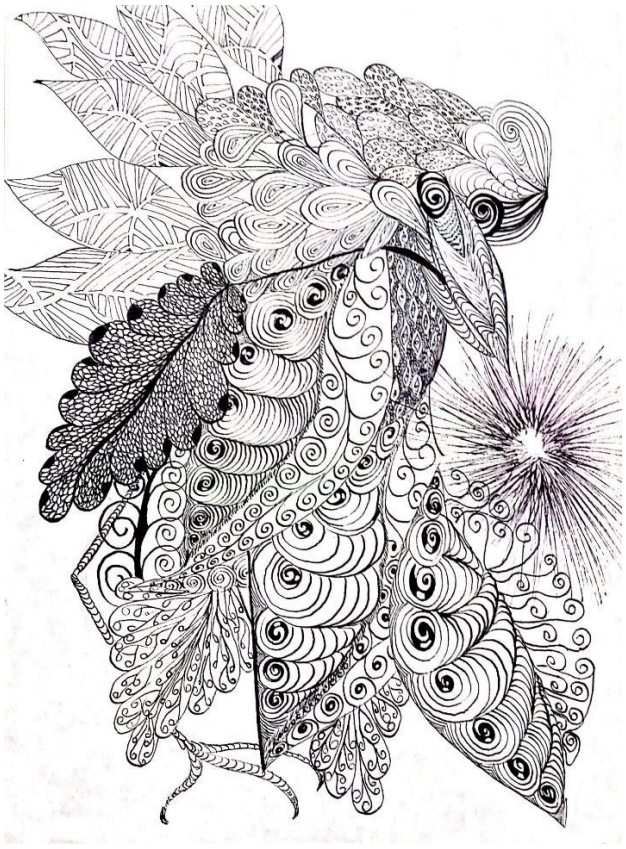


DUCY Chantal - Dessins, bijoux et sacs

Lieu d'exposition 1 : rue de l'Ermitage 30 à Gérompont

"Artiste autodidacte pour ses dessins, elle a fait plusieurs expositions, deux expos à Bogota Colombie (Galerie des Artistes), une expo à Liège (galerie "La Spirale"), une expo en Espagne (Centre culturel "Ca Don José").
Les dessins sont proposés sur différents supports, sous-verres, cartes postales, marque-pages.
Pour les sacs, elle utilise et recycle des capsules de canettes qui sont crochetées. Il faut +/- 1.000 capsules par sac. Elle réalise aussi les finitions intérieures et extérieures. Chaque modèle de sac est unique."





Jo Ducy - Bijouterie artisanale

Lieu d'exposition 1 : rue de l'Ermitage 30 à Gérompont

"Étudiante débutante en bijouterie à Bruxelles qui souhaite présenter ses premières réalisations."



EFJI - Bijoux et sculptures

Lieu d'exposition 3 : rue de la Montagne 42 à Mont-St-André

"EFJI est connue pour ses sculptures en céramique et bronze à la texture en relief et la décoration organisée et minutieuse. Pour mettre ses œuvres à la portée de tous elle a créé des bijoux alternatifs qui peuvent être portés, soit décorer une vitrine. Certains sont de petits tableaux abstraits, d'autres de petites sculptures.
La finesse de la porcelaine et les touches d'or fin révèlent la préciosité du bijou. Chaque exemplaire est unique et la signature de l'artiste s'intègre parfaitement dans le décor. Ces bijoux sont faits par une belge, et fière de l'être."



KRo+'s Hand Made - Récup'art

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13 à Mont-St-André.

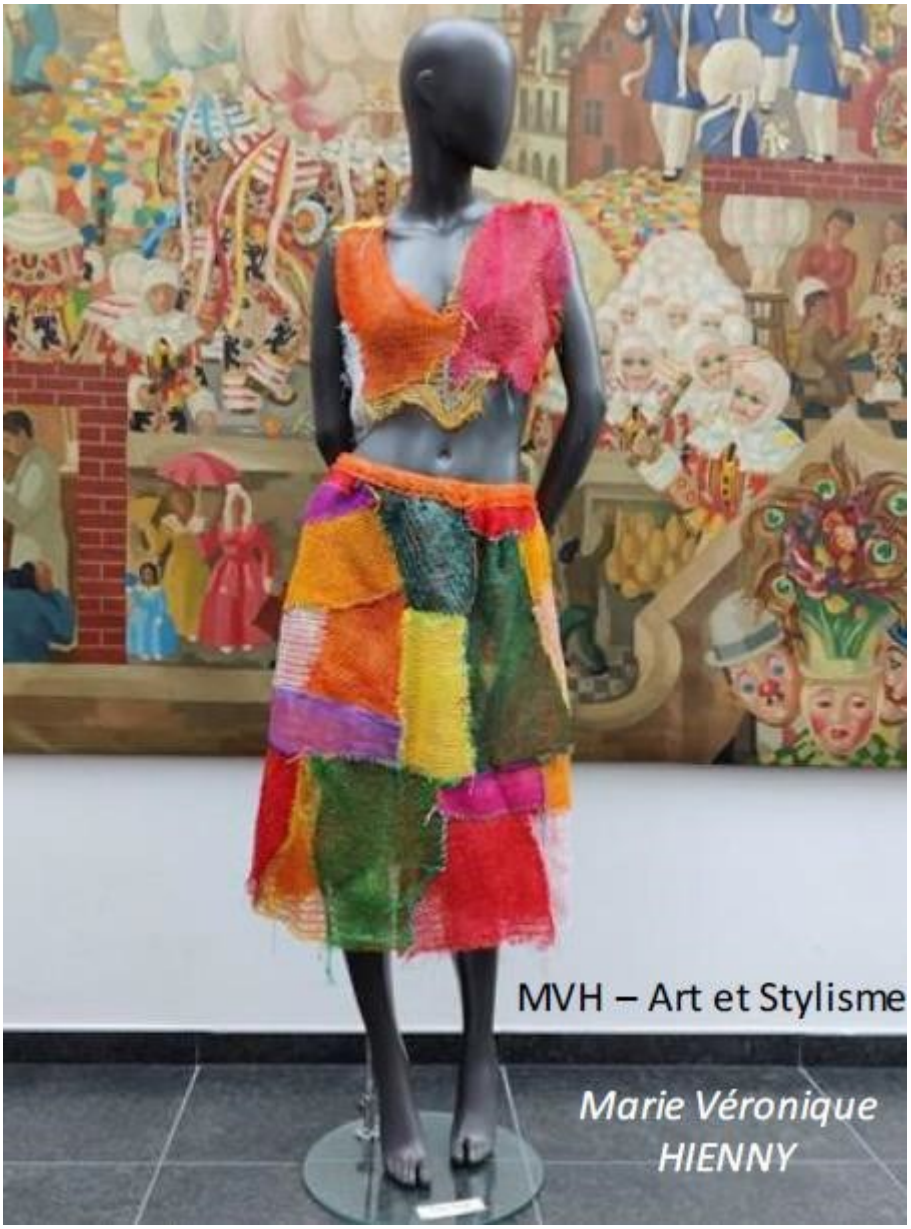
"Le surcyclage artistique pour provoquer une prise de conscience. Je vous présente ici mon travail artistique réalisé à partir d'aluminium recyclé (capsules de café).
Je suis graphiste, artiste numérique et j'exerce ma créativité sur ordinateur. J'utilise le surcyclage artistique (récup'art) en parallèle pour retrouver le plaisir de créer de mes mains. J'aime diffuser ainsi un message, une prise de conscience, de l'impact pollution de la surconsommation actuelle. Je suis inspirée principalement par les fleurs et les animaux. J'aime assembler ces petits morceaux d'aluminium colorés pour former une création en 3D, en hommage à la Nature. Caroline Sheid."



Hienny Marie-Véronique - Stylisme de récup'

Lieu d'exposition 4 : rue de Fauconval 157 à Huppaye

"Mon travail découle d'une réflexion sur notre « société des déchets » : je travaille à partir de matériaux de récupération généralement non recyclables.
J'essaie de mettre en valeur les plastiques d'emballage, les bouteilles, le verre, les canettes, le papier… en les transformant en vêtements ou accessoires de mode..."



Jo'Home - Nichoirs et Mangeoires en bois

Lieu d'exposition 21 : Rue du Piroy 54, 1367 Autre-Eglise

Jo'Home est un artisan du bois œuvrant pour le bien-être des animaux et la décoration de vos jardins ou de vos intérieurs. Chaque construction est unique et faite avec l'amour de l'artisanat.



Eric Imoti - Peinture à l'huile

Lieu d'exposition 15 : 4 rue René Pierre, 1367 Gérompont

Nourri par les richesses de deux continents, cet artiste peintre est un véritable pont entre les cultures africaine et européenne. Sa passion pour l'art et les animaux se reflète dans chaque coup de pinceau, chaque toile est une célébration de la force tranquille qui réside en chaque créature.
Utilisant des techniques européennes, il donne vie à ses toiles avec une touche distinctement africaine. Chaque œuvre est une exploration de l'émotion, un voyage visuel qui invite le spectateur à ressentir plutôt qu'à simplement voir.
Passionné par les animaux, tente d'exprimer une ode à leur force tranquille. Elles capturent l'essence de leur être, leur résilience silencieuse et leur beauté majestueuse.
Son récent retour en Afrique a ravivé son désir d'explorer de nouveaux horizons artistiques. Inspiré par ses racines africaines, il est prêt à plonger plus profondément dans l'exploration de sa propre identité artistique et culturelle.
Eric ne cherche pas seulement à créer de belles œuvres d'art, mais aussi à toucher le cœur de ceux qui les regardent.
Il aspire à exprimer une émotion qui résonne avec le spectateur, créant ainsi une connexion profonde et durable entre l'artiste, l'œuvre et le spectateur.



Mh… - Aquarelle (et « photographisme »)
Lieu d'exposition 4 : rue de Fauconval 157 à Huppaye

"Après des études en Arts Plastiques à l'Ecole Normale de Mons, je pars sur Bruxelles pour intégrer une petite agence de décoration d'intérieur. En 1989, j'ouvre ma propre boutique de décoration d'intérieur à Ath. Etant amateur de voyages depuis pas mal d'années (Vietnam, Cambodge, Sicile, Ouzbékistan, Jordanie, Albanie...), j'utilise notamment la photographie pour illustrer mes périples. Mais attirée par d'autres thèmes, j'ai aussi réalisé beaucoup de clichés "nature" en macrophotographie.
Depuis, j'ai changé d'orientation et avec le "photographisme", je suis entrée dans un monde fantastique, onirique, virtuel. Je choisis tour à tour des références figuratives, abstraites,sensuelles, rêveuses…Tout cela rythmé par les courbes, les obliques, les horizontales, les verticales. Les résolutions colorées étant l'aboutissement ultime de la création. C'est là que je vous attends, je laisse place à votre imagination, investissez mes photos… chacun d'entre vous ayant sa propre vision poétique !
Et je continue l'aventure, actuellement, avec une autre technique : l'aquarelle, abstraction lyrique, suggestive et rêveuse dans le même esprit que mes photos.
Je vous propose un voyage imaginaire à travers le temps et l'espace."



Prévost Valérie - Feuilles d'Argile - Céramique – porcelaine

Lieu d'exposition 10 : Rue Bois Mérau 5,
1367 Geest-Gérompont

Je vous propose de découvrir des plaques, des cubes, des objets où la forme et les couleurs deviennent matière, où les motifs se mélangent, se superposent et se recréent.
Enfumages, textures, couleurs et matières sont les mots qui définissent le plus mon travail.
Mais je reste tout autant attachée à la transparence, la légèreté et à la fragilité de la porcelaine. J'aime y ajouter des végétaux, des graines et de la couleur.



Just’in Jewels - Artisan bijoutier

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13 à Mont-St-André

"Just'in Jewels, artisans bijoutiers fusionnant passion et savoir-faire. Bijoux en or 750/000 et argent 925, exprimez votre individualité avec nos créations uniques. L'alchimie de la création artisanale, votre histoire, votre bijou."



Atelier Catherine Sevrin - Peinture sur porcelaine

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13
à Mont-St-André "

"Je suis peintre sur porcelaine depuis plus de 20 ans. Je décore des vases, des assiettes, des plats, des coupelles, des boites... avec différents motifs. Ma spécialité est la représentation d'oiseaux et de plumes. Je peins également des fleurs, des légumes, de la dentelle, des chats, des motifs plus modernes..."



CAMBIER-LAFRUIT Josiane – Céramique

Lieu d'exposition 7 : rue de Mont-St-André 17 à Bomal

"J'ai découvert avec passion le travail de la terre il y a une vingtaine d'années.
N'ayant pas de formation artistique, j'ai suivi de multiples stages auprès de personnes passionnées.
J'affectionne particulièrement le tournage et le modelage des terres mêlées en y incluant de la porcelaine.
A chaque défournement, je m'émerveille des effets esthétiques aléatoires obtenus."



DUBOIS Mireille – Céramique

Lieu d'exposition 8 : rue du Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"*J'aime toucher la terre et me laisser inspirer.*"



Van Rampelbergh Anne - Gravure - encre de chine

Lieu d'exposition 7 : rue de Mont-St-André 17 à Bomal

"Entre gravure et encre de chine, avec comme fil conducteur *la nature et plus particulièrement les arbres qui m'inspirent.* ***"L'Arbritude"****, c'est devenu une thématique qui me tient à cœur, mais c'est aussi et surtout une philosophie de vie.*
Mon travail se nourrit d'errances dans les paysages, les bois, ces endroits sauvages, indomptables où parfois l'homme y est en questionnement.
La nature nous offre un terrain de jeu inépuisable ; lignes, textures, lumière, où la pensée libre circule comme une poésie de la vie. Une recherche d'harmonie nécessaire où je puisse mon inspiration.
Ensuite, ces traces laissées dans un support, gravées, sculptées, telle une empreinte : ces tourbillons de lignes, ces entrelacs sont autant de prétextes à l'esthétique et à l'imaginaire."



POPPE Jean-Paul – Sculpture

Lieu d'exposition 7 : rue de Mont-St-André 17 à Bomal

"Le désir de dessiner et de peindre a commencé en 1965, année où je recevais un prix de dessin dans le cours de mes études à l'Athénée Léon Lepage.
Et pourtant, ce n'est qu'en 1976 que je me décide à suivre les cours de dessin et de peinture à l'Académie des Arts d'Ixelles.
Lors de mon passage à l'Académie, je rencontre André Pierret et Claude Lyr.
Le premier m'enseignera le dessin, l'art de la peinture, l'intérêt du détail d'un dessin et la richesse de la matière dans une peinture. Il mentionnait « une imagination débordante, quoi de plus beau pour un artiste ».
Claude Lyr se pencha sur le contenu et la thématique d'une œuvre."



Volti Cuir - Travail artisanal du cuir

Lieu d'exposition 10 : Rue Bois Mérau 5,
1367 Geest-Gérompont

Je travaille le cuir en autodidacte depuis quelques années. J'ai commencé par de simples frontaux pour chevaux car mafille qui ne trouvait pas son bonheur en magasin. Ensuite, je me suis lancée dans la confection de ceintures et de porte-clés, puis de sacs. Aujourd'hui, je peaufine et réalise des articles sur commande tel un tablier, un surfaix, … Je pars toujours d'une peau en cuir tannage végétal que je découpe selon un patron réalisé par mes soins. La partie que je préfère réaliser est le dessin realisé au swivel puis le travail avec les matoirs afin de mettre du volume dans le dessin. Chaque article est unique, cousu à la main au point sellier.



Verschuere Christelle - Art textile

Lieu d'exposition 8 : rue du Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"Christelle Verschuere a créé une entreprise dont la marque « Matière Brute » qui se situe à Gesves, prône le surcyclage, qui est l'art de donner une nouvelle vie à un matériau, l'art de le faire passer du vieux au neuf.
L'idée de Christelle est de récupérer des matériaux, plus exactement des bâches publicitaires, des chutes de cuir et des ceintures de sécurité dont on ne se sert plus, pour créer une gamme de sacs, des sculptures uniques.
Vous pourrez découvrir lors du parcours d'artistes « Ramillies en Arts » son travail hétéroclite en élévation, sa vision de l'art textile exposé et mis en scène."



DE CLEYN Peter - Céramique

Lieu d'exposition 17 : 33 rue d'Enines, 1367 Huppaye

En tant que céramiste, Peter est souvent attiré par des éléments marqués par une touche d'imperfection : rouille, branches usées, galets de forme irrégulière…
La poétique de la blessure.
L'humble conscience que l'on n'a pas tout en main détermine les créations de Peter DE CLEYN et Elisabeth DE SLOOVERE (SABETH). L'exposition offre un regard unique sur le travail et l'univers de ces deux êtres passionnés, dans leur biotope à Huppaye.



SABETH - Créatrice de mode
Lieu d'exposition 17 : 33 rue d'Enines, 1367 Huppaye

Animée par un intense désir de beauté et une quête continuelle d'équilibre entre nature et culture, Elisabeth DE SLOOVERE dessine depuis plus de 30 ans déjà ses collections SABETH. En tant que styliste, elle va au-delà des images imposées de femmes idéales.
L'humble conscience que l'on n'a pas tout en main détermine les créations de Peter DE CLEYN et Elisabeth DE SLOOVERE (SABETH). L'exposition offre un regard unique sur le travail et l'univers de ces deux êtres passionnés, dans leur biotope à Huppaye.



Chris'Tiss - Créations textiles tissées main

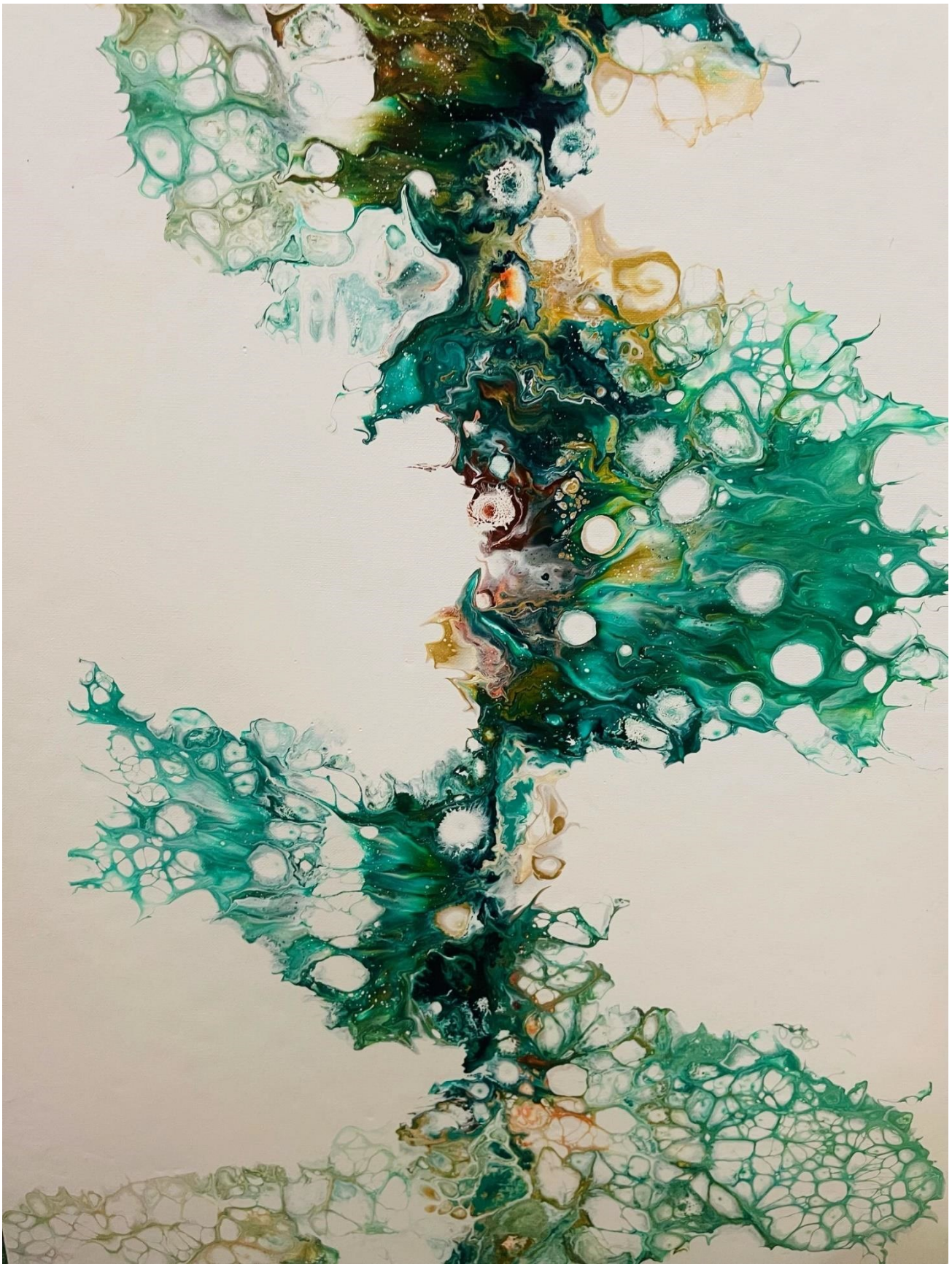
Lieu d'exposition 14 : Salle communale,
rue des Combattants et Déportés 3, 1367 Huppaye

Je suis tisserande et habite Gilly (Charleroi).
Ma formation : Institut Bischoffsheim à Bruxelles, section Arts du tissu (tissage, dessin pour textiles, peinture sur tissus, sérigraphie, technologie du textile, …).
Je travaille sur un métier bois de 120 cm 8/10 (dont photo ci-jointe) ou sur un petit métier portable simplifié quand je participe à un marché d'artisans.
Je tisse actuellement des écharpes, étoles, ponchos, sacs, … et j'ai d'autres projets en tête !
Mes tissages sont réalisés en matières naturelles exclusivement (laine, mérinos, mohair, alpaga, coton, lin, ...) de provenances diverses.
Mes recherches portent sur les gammes de couleurs, ainsi que sur les différents points de tissage.



Nadia Ounifi – Peinture

Lieu d'exposition 15 : 4 rue René Pierre, 1367 Gérompont



Objet d'écriture - Fabrication de stylos-plume

Lieu d'exposition 19 : 12 rue bois des cuves, 1367 Autre-Eglise

Né en 1962, menuisier-ébéniste de formation dès 1978, j'ai toujours été passionné et curieux de mécanismes.
Depuis quelques années, je réalise des stylos-plume et porte-plumes dans différents matériaux tels que les résines, le bois et l'ébonite. Je réalise également pour certains l'agrafe suivant la méthode de la fonte à cire perdue.
Mes stylos-plume sont façonnés à l'unité, de manière artisanale sur un ancien tour, dans mon atelier à Autre-Eglise.
Chaque plume est réglée et rodée afin de vous donner le meilleur confort, je mets tout en oeuvre pour vous offrir le plaisir d'utiliser votre objet d'écriture.



PARMENTIER Thérèse - Peinture - techniques mixtes

Lieu d'exposition 9 : rue Petite Coyarde 37 à Mont-St-André

"Se laisser emporter par les formes et les couleurs au gré des humeurs"





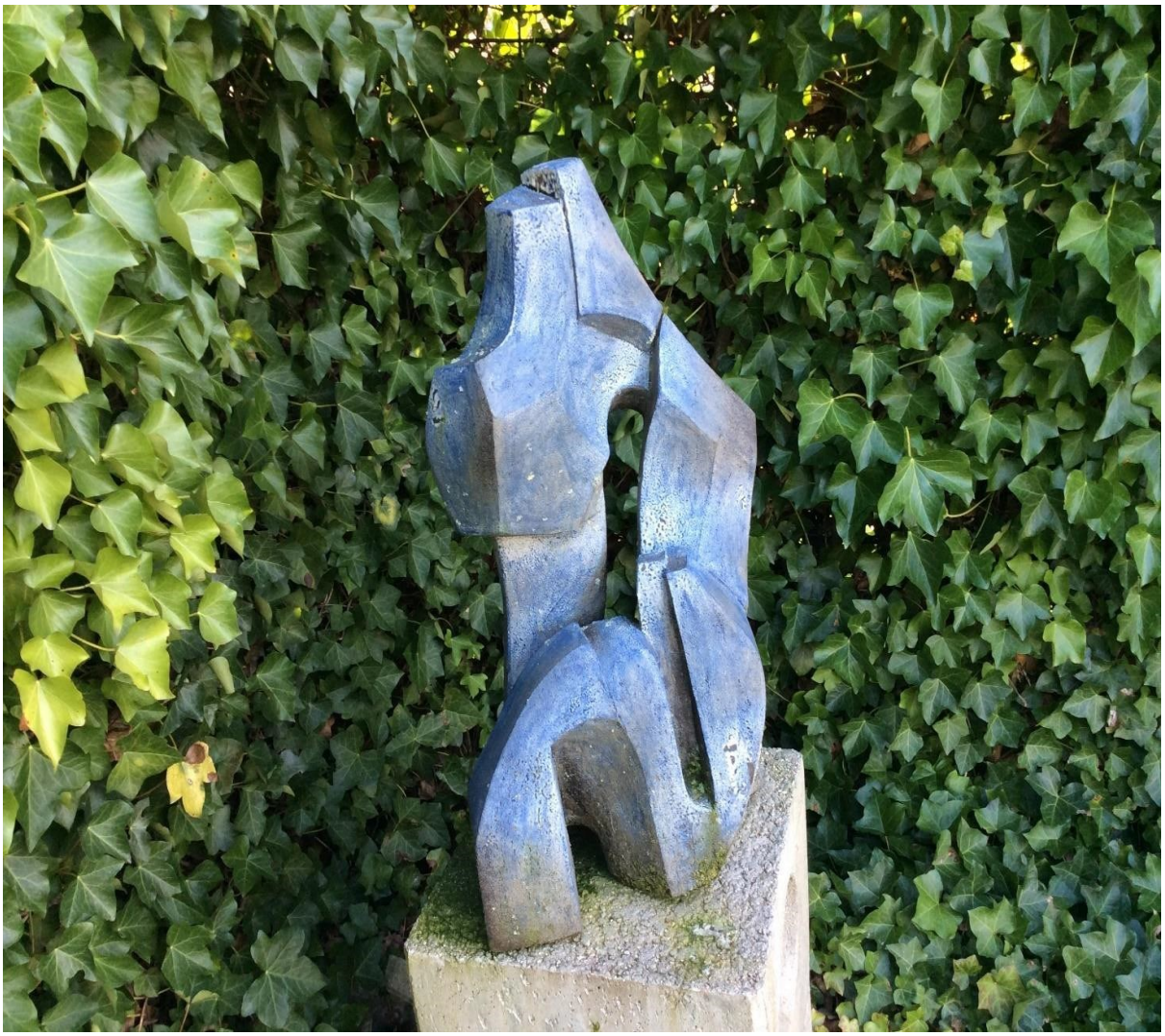




DE KETELE Roger – Sculpture

Lieu d'exposition 9 : rue Petite Coyarde 37 à Mont-St-André

« Façonner l'argile, voir apparaître la forme, la confier au feu »



Van Rijckeghem Patrick – Photographie

Lieu d'exposition 13 : 12 rue de la gare d'Hédenge,
1367 Ramillies

À travers mes prises de vue, je souhaite transmettre ma connexion avec des sujets qui me touchent et qui me tiennent à cœur : la diversité humaine, le travail et son impact, la beauté de la vie animale et l'urgence de protéger notre environnement. Les images que je capture sont chargées de ma passion, exprimant un respect profond pour notre monde et les gens qui nous permettent d'y vivre.
je cherche à transmettre l'essence de mon engagement, c'est-à-dire : explorer visuellement des sujets essentiels qui me motivent en tant que metteur en image.



Atelier La Terre et moi - Céramiques utilitaires & décoratives

Lieu d'exposition 13 : 12 rue de la gare d'Hédenge,
1367 Ramillies

Créations artisanales de céramiques utilitaires et décoratives.



Lina – Céramique

Lieu d'exposition 8 : rue du Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"Réalisation de céramique (divers styles)."



ALBERT Marie-Paule – Céramique

Lieu d'exposition 8 : rue du Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"Mon travail est un merveilleux échange avec la terre : des pots envahis de végétation pour accueillir des fleurs et des plantes mais aussi la recherche du mouvement dans des formes très épurées."



DOYEN Christine - Peinture animalière

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11 à Autre- Eglise

"Je travaille l'acrylique. Mes sujets de prédilections sont les animaux. Ma peinture est contemporaine, avec un engagement envers la nature qui est une source d'inspiration inépuisable, où le peintre animalier contemporain saisit la beauté des animaux avec des techniques modernes. Chaque touche de pinceau est intentionnelle et vise à transmettre l'émotion de la vie animale sur la toile."



Claudine Bourgeois-Materne – Céramique

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11 à Autre-Eglise

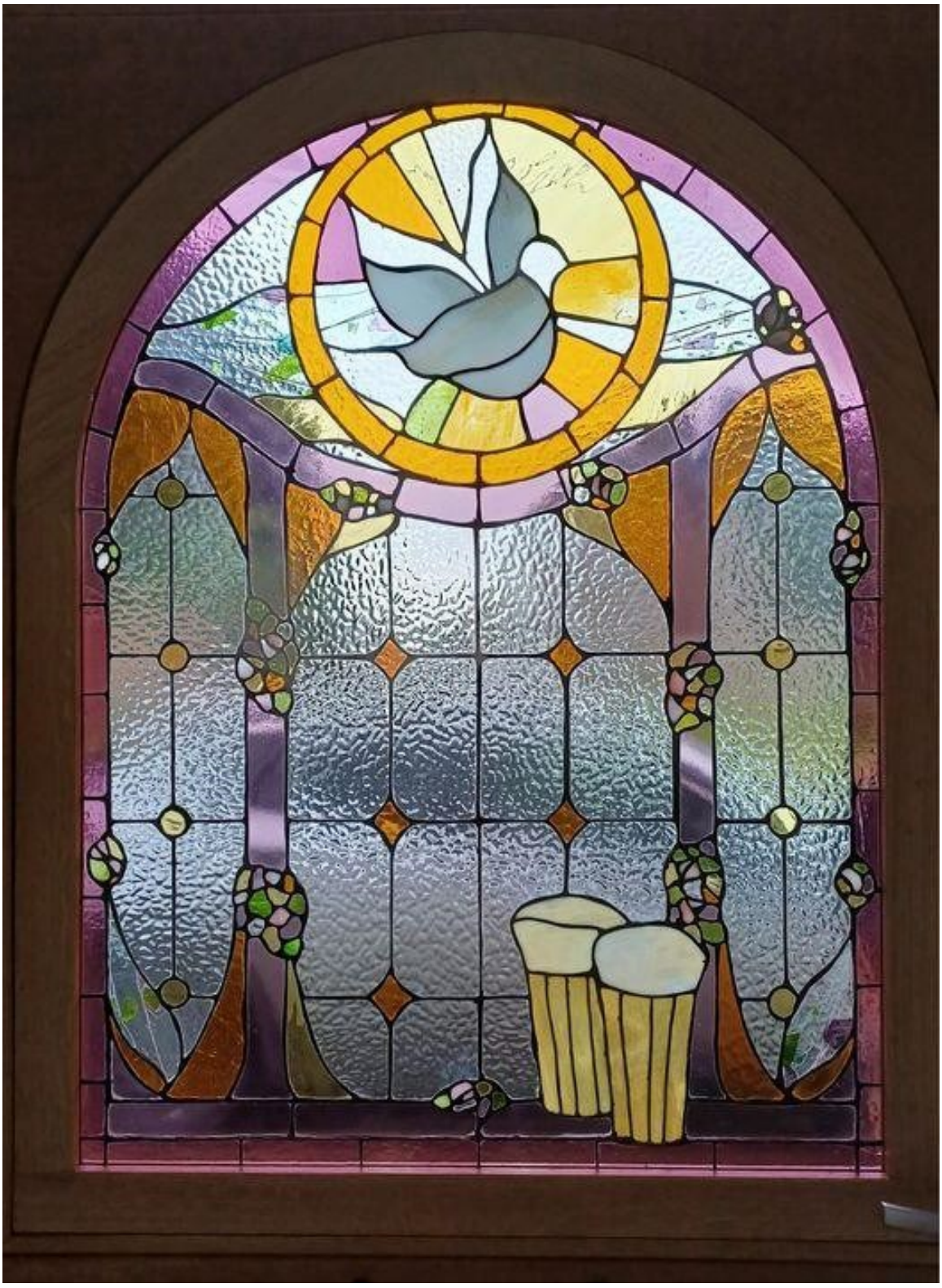
"Mes mains de potière façonnent, étirent, sculptent, donnent la forme à la terre.
Mais la vie vient du feu, de sa chaleur, aussi chaude que la lave en fusion, qui la ceint, l'enrobe, la traverse et libère la subtilité de ses irisations émaillées
Et la voilà aboutie, offerte aux regards de chacun, riche de son originalité."



KESMARKI Anne-Catherine - Vitrail Tiffany

Lieu d'exposition 20 : 2 impasse de Fagneton, 1367 Autre-Eglise

Réalisations de reproductions authentiques et de créations originales en vitrail Tiffany



DE SLOOVERE Thérèse – Peinture

Lieu d'exposition 7 : rue de Mont-St-André 17 à Bomal

Je peins depuis plusieurs années et au fil du temps et des expériences diverses, j'ai pu affiner mes choix, mes techniques et mes directions. Je réalise des toiles en peinture à l'huile ou à l'acrylique, en fonction du type de sujet, du résultat escompté… et de l'envie du jour…
Je peins selon mon inspiration du moment, les sujets sont très divers, tantôt totalement abstraits, tantôt abstraits figuratifs. Mes inspirations sont la nature, des moments furtifs captés lors d'une balade, la mer, le ciel…. Lorsque je peins une toile, je suis toujours à la recherche de l'équilibre à travers la construction du tableau et de l'harmonie des couleurs."



Annie Capelle - Jean-Jacques Lenoble
Bijoux en pâte de verre – Tiffany

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11
à Autre- Eglise

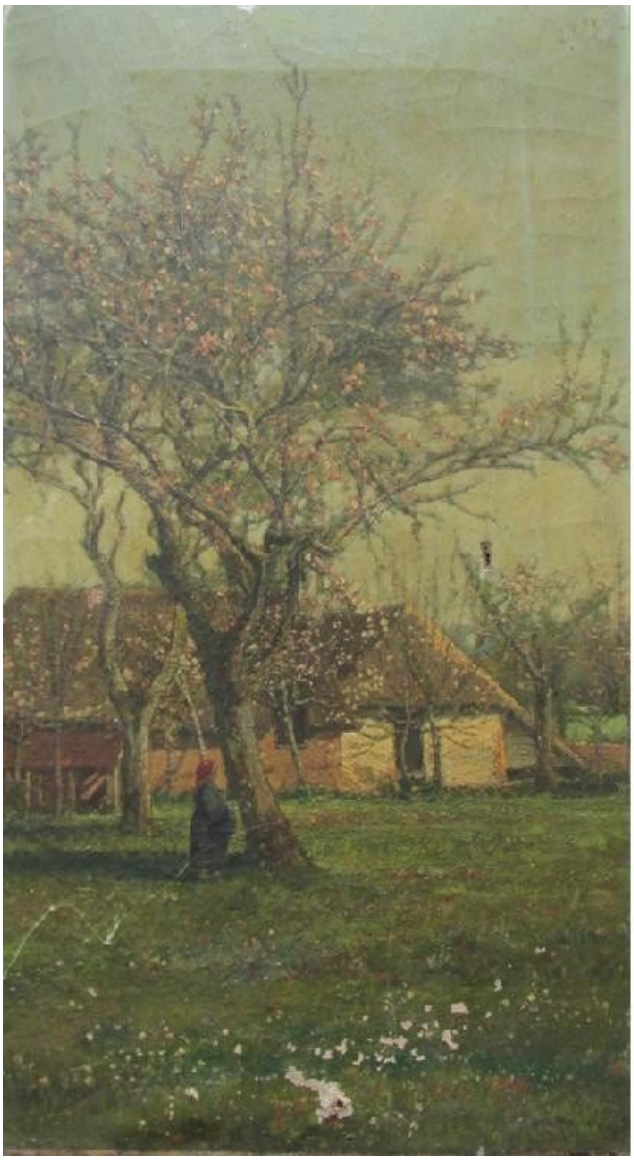
"Mon épouse et moi réalisons des objets en verre coloré tels que : attrape-lumière, reproductions de peintures, objets en 3D… et bien sûr des lampes avec abat-jour dans le style Tiffany. Mon épouse crée des bijoux en pâte de verre (verre fondu à haute température au four)."

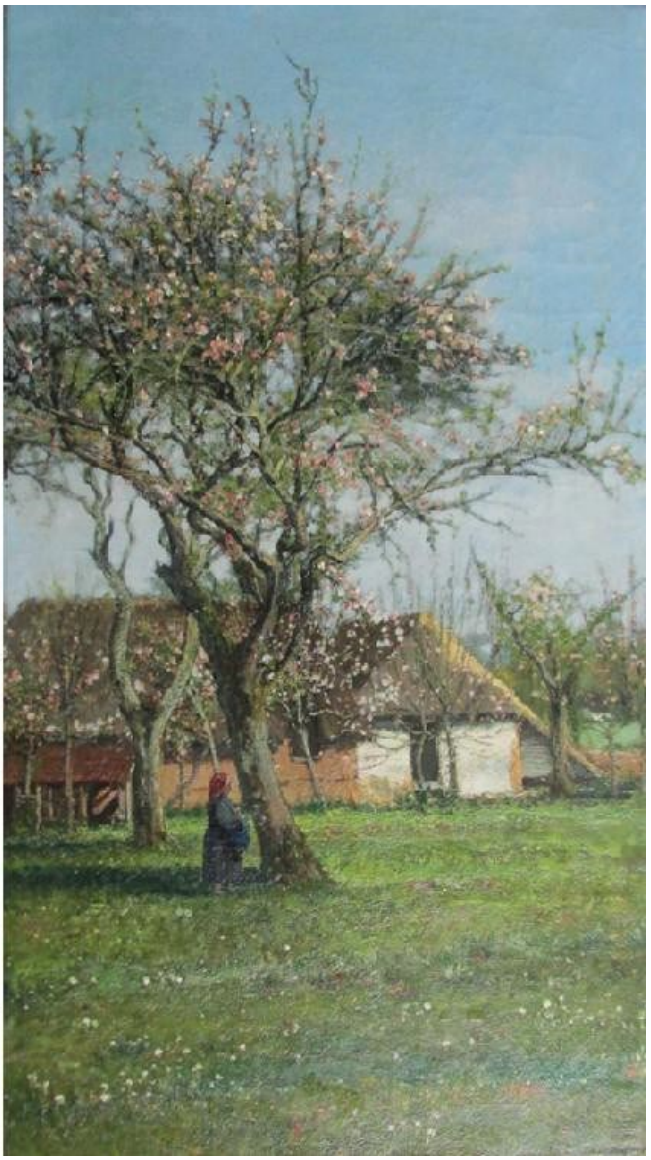


MOUREAU Sophie - Restauration d'œuvres d'arts

Lieu d'exposition 8 : rue du Petit Warichet 33 à Mont-St-André

"Diplômée en conservation–restauration d'œuvres d'art, elle est spécialisée dans la restauration de tableaux et de cadres. Elle travaille tant sur les œuvres modernes qu'anciennes. Qu'un tableau soit altéré par le vieillissement, l'humidité ou la pollution ou qu'il ait subi un accident, du vandalisme, elle s'applique à le restaurer en respectant son contexte de création et son histoire. Elle vous invite à découvrir son métier, sa passion et son savoir-faire."





DE BUSSCHER Isabelle - Artiste textile

Lieu d'exposition 22 : rue de l'Enfer 39 à Huppaye

Depuis une dizaine d'année, j'expérimente des techniques de transformation de tissu. J'utilise principalement des vieux draps de lit en coton, récupérés de-ci de-là.
J'adore explorer la couleur : teinture, végétale ou chimique, impressions, peinture, cuisson, brûlage, teinture au soleil… tout est à essayer.
Le tissu ainsi transformé devient alors un support sur lequel je peux intervenir à la machine à coudre. C'est de cette alchimie entre le tissu, le fil et la machine à coudre que naissent mes créations : paysages imaginaires, fleurs improbables, livres, objets…



RAOUT Marie-Noële – Vannerie

Lieu d'exposition 22 : rue de l'Enfer 39 à Huppaye

Tresser, tisser, corder, entrelacer des plantes récoltées dans mon environnement : jonc, osier, massette, carex, paille, iris, ronce, orties, clématite…
Les associer parfois à des matériaux non végétaux (tissu, papier, fil de fer…) pour produire des objets utilitaires, tels que paniers, nichoirs, ou de décoration intérieure et extérieure.
C'est une occupation d'autodidacte.



BOGAERTS Brigitte – Petite Couture

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11 à Autre – Eglise



ROUSSEAU Vincent – Sculpture

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13 à Mont-St-André

"La plupart de mes sculptures, qu'elles soient de bronze, de pierre ou de verre, se veulent modifiables, transformables, évolutives. Ainsi en est-il de mes couples en bronze, qui, déplacés d'un simple geste de la main, créent une autre relation, une autre émotion ; un regard devient tendresse, et un baiser se magnifie en fusion pour un instant, ou pour l'éternité.
Quant aux sculptures de verre, montées sur axe, elles permettent elles aussi des positionnements divers. Le spectateur a ainsi la possibilité d'intervenir, de modifier une dynamique, de changer à son gré certains rapports spatiaux, piégeant ici une ombre, exaltant là une transparence pour en faire quelque part sa sculpture et être, lui aussi, chaque jour, acteur et créateur..."



DONEUX Marianne et Michel - Sculpture et tournage sur bois

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11
à Autre-Eglise

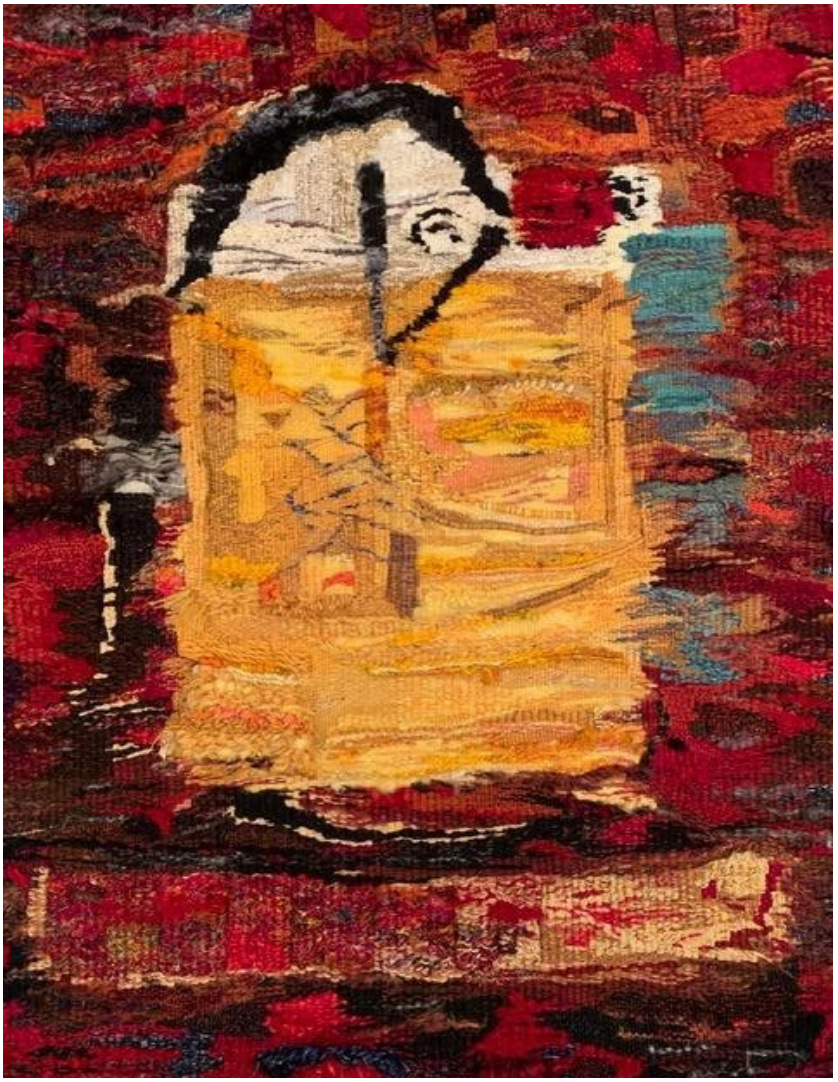
"Mettre en œuvre les loupes, ronces et défauts au travers de pièces symboliques décoratives ou utilitaires …
Quand on travaille le bois, on a entre les mains un individu de cinquante, cent, voir cent cinquante ans de vie...
Cette matière mérite notre respect et toute notre attention."



LALOUX Françoise - Tissage - Tapisserie de haute lice

Lieu d'exposition 13 : 12 rue de la gare d'Hédenge, 1367 Ramillies

L'œuvre textile est animée par des reliefs et enrichie par le choix des couleurs à la fois vives et délicates. Les effets de texture sont obtenus par l'usage de fils et de matières très diverses : laine, soie, lin, coton, chanvre, sisal, raphia, fils et rubans de soie de sari recyclés, cuir, cuivre, matières végétales… La tapisserie évolue sur le métier comme une peinture sur la toile, avec un jeu de matières, de couleurs, de formes, d'épaisseurs. Le tout s'anime au fur et à mesure de sa progression. Chaque zone tissée forme un équilibre créant une image, une émotion, s'inspirant du monde végétal ou minéral, d'une œuvre d'art, ou d'autres sujets qui interpellent. Les matières utilisées naviguent entre les fils de chaîne, l'alchimie des textures, le mariage des couleurs, le mélange des fibres, l'utilisation de techniques différentes utiles au graphisme et au relief.



Oceart créations - Artiste numérique

Lieu d'exposition 11 : 47-F chaussée de Namur, 1367
Grand- Rosière

Bienvenue dans mon monde artistique où les pixels deviennent des pinceaux et les écrans des toiles pour créer des œuvres authentiques et originales. Avec une palette numérique infinie, je façonne des univers où la réalité rencontre l'imaginaire. Laissez-vous emporter par mes créations où chaque image vous raconte une histoire et éveille l'imagination.



BEGUIN Anne-France – Peinture

Lieu d'exposition 16 : 22 chaussée de Namur, 1367 Ramillies

Je peins des sujets qui m'émerveillent.
Attirée par la lumière, les couleurs.
Celles-ci me procurent joie et bonheur.



Orlando Kintero - Peinture, fresque murale, street art

Lieu d'exposition 1 : rue de l'Ermitage 30 à Gérompont

"Autodidacte de formation, je voyage d'univers en univers afin de montrer d'autres visions du monde".



CHAPO ‘ T ’ OSE - Créations de chapeaux en pièces uniques, modulables, réversibles et accessoires textiles

Lieu d'exposition 14 : Salle communale, rue des Combattants et Déportés 3 à 1367 Huppaye

Créations de chapeaux : Découpe à main levée, des pièces uniques, insolites, modulables, réversibles, colorées, originales, aussi des chapeaux de pluie, des casquettes, des bandeaux. Des accessoires textiles qui customisent les chapeaux ou se posent sur les snoods ou foulards réalisés pour créer de beaux ensembles.



CACCIA Luisa – Céramique

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11 à Autre- Eglise

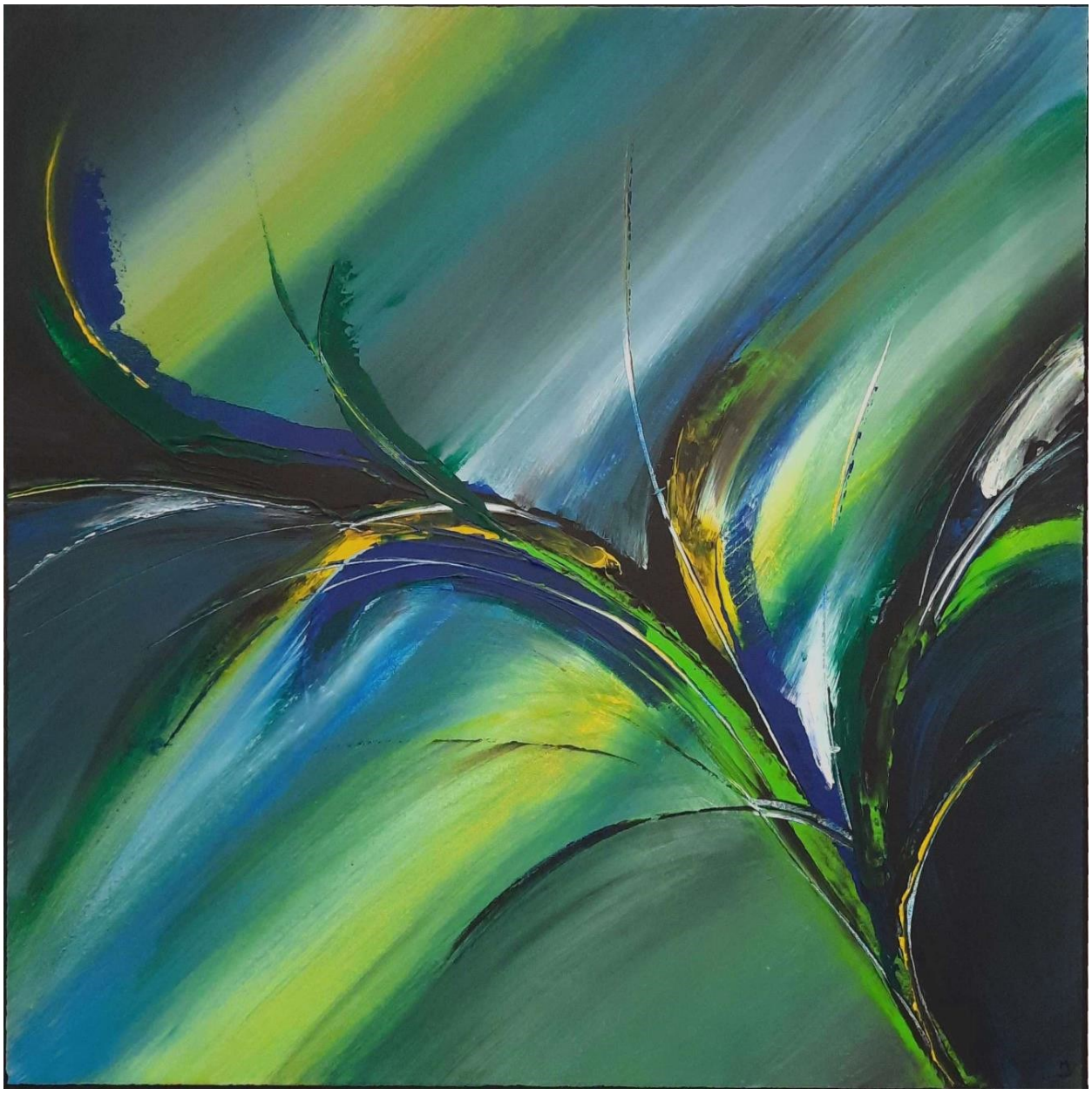
"Je travaille la terre dans toute ses formes depuis plusieurs années toujours avec le même plaisir et le même enthousiasme.
Les possibilités que la terre nous offre sont tellement nombreuses qu'on se perd dans ses méandres et nous pouvons toujours exprimer ce que nous ressentons..."



Julyexia - Peinture abstraite

Lieu d'exposition 11 : 47-F chaussée de Namur,
1367 Grand-Rosière

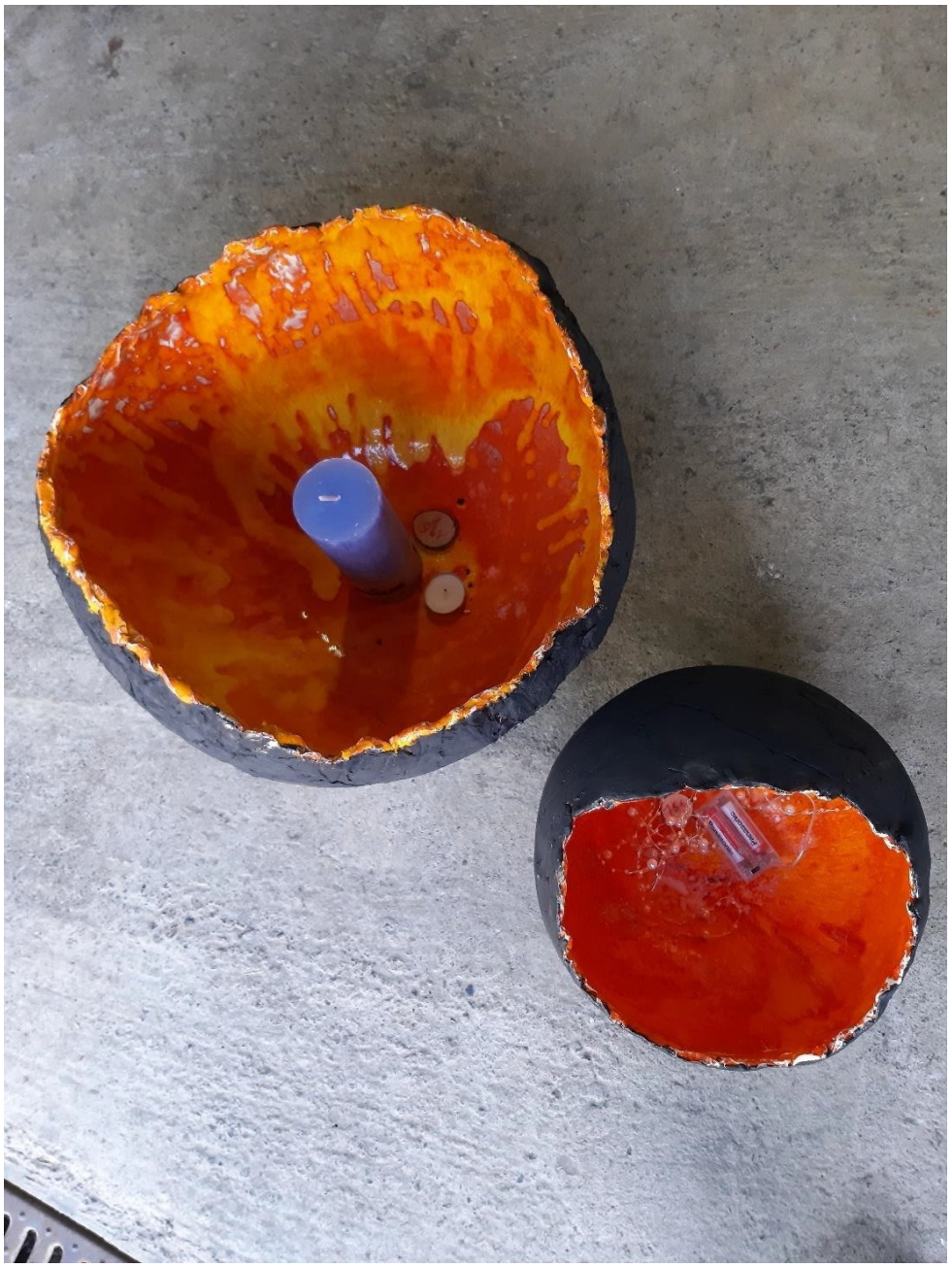
Ma libération, c'est l'impulsion et la sensation du moment "
Architecte d'intérieur dans la vie de tous les jours et maman de 3 enfants, l'art a toujours joué un rôle central dans ma vie.
J'aime m'entourer de personnes passionnées, tout comme moi, et partager des moments de convivialité et des conversations inspirantes.
Aujourd'hui, la peinture est devenue mon refuge, un moyen d'échapper à la routine quotidienne et d'exprimer mes émotions de manière authentique. C'est un espace où je peux laisser libre cours à ma créativité et me ressourcer.



La féérie de Monika – Céramique

Lieu d'exposition 6 : rue du Piroy 80 à Autre-Eglise

"Je suis une artiste dans l'âme, mes créations virent vers la féérie pour donner du baume, de la joie et de la douceur à ce petit monde qui en a bien besoin.
Grâce à cette magie, je permets aux adultes de revenir un peu dans leur enfance."



Goris - Peinture à l'huile sur toile de lin et vitraux

Lieu d'exposition 5 : rue Petit Warichet 13 à Mont-St-André

"L'œuvre de Jan Goris se fonde sur l'abstraction lyrique dans laquelle se greffe par moments des images fugitives, figuratives. Couleurs et mouvements se côtoient qui donnent lieu à la libre interprétation, comme un voyage imaginaire.
Goris laisse souvent apparaître la blancheur de la toile. Son inspiration vagabonde. Le mystère, le hasard se soumettent à une structuration suffisamment flexible pour ne pas être démesurément apparente. Il cultive deux mouvements : celui de la main gauche, signature fluide, comme celle de l'estuaire d'un fleuve qui se perd dans un désert de couleurs. Ensuite, la main droite raisonnable, terminant les détails. C'est sa "sincérité" qui touche. Ses œuvres respirent son souffle chargé de passion, mais une passion essentielle que ne désapprouverait aucun mystique.
Vives ou diluées, le médium couleur provoque une harmonie visuelle d'une grande sensibilité. Volcaniques ou lyriques, les toiles sont bien là, qui parlent en pure abstraction. Opacités extrêmes qui cueillent la note aigüe, et retrouvent l'équilibre de brises impalpables. La violence fait place au calme, à la respiration, à la beauté, au calme. Un monde peu à peu se révèle, méconnu autant que familier."



Thirion Caroline - Photographie
+ sculpture de Marcel VERRAGHENE

Lieu d'exposition 12 : Eglise de Petit-Rosière,
2 rue Louis Delvaux, 1367 Ramillies

Caroline Thirion guide, depuis vingt ans, ses pas de photographe libre et indépendante en partant à la rencontre de territoires, d'hommes et de femmes, qu'elle prend le temps de rencontrer avant de les raconter. Son travail oscille ainsi entre sujets lointains (Congo, Ukraine…) et de proximité, entre thèmes forts et approche douce, mais aussi entre photographie et cinéma documentaire, auquel elle se consacre de plus en plus. Elle fait partie de l'association de photographes professionnels Divergence Images à Paris. Les sculptures accompagnant l'exposition photo sont des œuvres réalisées par Marcel Verhaegen (né à Petit-Rosière en 1943, et décédé en 2018).



Lexa's leathercraft - Maroquinerie et travail du cuir

Lieu d'exposition 11 : 47-F chaussée de Namur,
1367 Grand- Rosière

Le travail en soi consiste à découper le cuir selon un patron réalisé en amont et d'assembler les pièces selon différentes techniques tel que la couture, le collage et même le moulage du cuir pour réaliser soit un sac, soit des objets déco comme un panier ou des luminaires, étuis de couteaux, des bijoux et plein d'autres choses.



BOURGEOIS Magdalena – Gravure

Lieu d'exposition 2 : rue du Soldat Fernand Charles 11
à Autre-Eglise

"Mes images racontent des simples balades dans la nature. Le végétal, sa musique colorée et subtile, ses rythmes dynamiques et harmonieux puis des silences, des bols d'air. Je pratique la gravure sur bois imprimée avec l'encre à l'eau. Elle s'apparente visuellement à l'aquarelle, avec ses transparences et sa légèreté."



MaF - Peinture aquarelle et encre de Chine

Lieu d'exposition 3 : rue de la Montagne 42 à Mont-St-André

"*Peinture animalière sentimentaliste, illustrations à l'encre de Chine mêlée à l'aquarelle*."



POLLET Jean-François - Photographie animalière

Lieu d'exposition 15 : 4 rue René Pierre, 1367 Gérompont

Biologiste et chef d'entreprises, passionné par les beautés de la nature, photographe animalier amateur

